

## **CURRICULUM IDA MAZZONETTO**

Ha iniziato lo studio del pianoforte a cinque anni con la sorella Maura. Nel 1989 si è diplomata col massimo dei voti presso il **Conservatorio di musica “C. Pollini” di Padova** sotto la guida di Franco Angeleri.

Successivamente ha seguito i corsi di analisi, didattica e alto perfezionamento pianistico con Wolfgang Dalla Vecchia e Franco Angeleri presso l'Istituzione musicale “Villa Contarini” di Piazzola sul Brenta (PD), conseguendo il **Diploma superiore di perfezionamento**.

Fondamentale per la sua formazione artistica e personale sarà l'incontro con Fausto Zadra presso l'Ecole Internationale de Piano di Losanna. Ha seguito con assiduità i corsi del grande pianista e didatta italo-argentino sia presso la prestigiosa Accademia svizzera sia nell'ambito dei seminari straordinari: Festival Internazionale del Mediterraneo di Valencia, Itinerari Musicali nel Trentino, Autunno Musicale Palazzolese ecc. In quest'ultima rassegna è stata scelta per eseguire i Concerti K459 e K537 di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Como e con la Sinfonietta Italiana.

Ha partecipato al Progetto “Giovani Pianisti d'Europa nella Musica da Camera” realizzato dal C.I.S.M. Europeo nell'ambito del programma “Caleidoscopio” della Comunità Europea. In questa occasione ha conosciuto i maestri Mark Lubotsky, Alain Roelant e Pavel Vernikov.

Varie le affermazioni in alcuni importanti concorsi: Concorso Mozart di Palazzolo, Concorso L. Muzii Altruda, Osimo, Stresa.

Svolge intensa attività concertistica, sia da solista che in formazioni da camera, in importanti città italiane ed estere (Roma, Bologna, Vicenza, Chieti, Bergamo, Padova, Rovigo, Valencia, Losanna, Nizza, San Sebastian ecc.) riscuotendo il lusinghiero consenso del pubblico e della critica.

Ha suonato con l'Orchestra del Conservatorio di Adria, l'Orchestra Filarmonica di Como e con la *Sinfonietta Italiana*, eseguendo i concerti K 537 e 488 di Mozart ed il Concerto n.3 di Beethoven.

Si dedica con passione all'attività didattica ed è Fondatrice dell'Associazione Culturale San Giorgio che opera nel territorio dell'Alta Padovana attraverso la *ADM San Giorgio Accademia della Musica* anche con progetti all'interno delle Scuole.

Dal 2021 tiene annualmente presso “Le stanze della Musica” a Borgomale (CN) una masterclass con il patrocinio del Comune di Borgomale.

Si occupa della direzione artistica del Festival e Concorso Internazionale di Musica *Città Murata* di Cittadella (PD) che vede ogni anno la presenza di centinaia di giovani musicisti provenienti da tutto il mondo.

E' docente della classe di Pianoforte complementare presso Il Conservatorio C. Pollini di Padova.

## **Programma**

**Mozart:** Fantasia in do Min K 475

**Haydn:** sonata Hobn n 60 in do maggiore

**Schubert:** due improvvisi Op 90: n 2 e n 4

**Chopin:** Valzer Op 34 n 2

**Schumann:** Arabesque Op 18